

# Buenaventura Negron Rivera de Braunstein

## Curriculum Vitae

**Geboren in New York**, studierte **Multi-Arts-Artist** Buenaventura Negron Rivera de Braunstein dort an der **Juilliard School of Music, Dance and Drama**, bevor sie nach Deutschland übersiedelte. Ihr **umfangreiches Repertoire** beinhaltet Regie, Schauspiel, Gesang, Moderation, Tanz, Choreographie, Komposition und sie ist auch Texterin, Schriftstellerin, Dichterin, Dozentin für American Musical Theatre und Coach.

**Ihre Engagements** als **Multi-Arts-Artist** führte sie u.a. an den **Broadway**, an den Lincoln Center Shell, an die Juilliard Productions, an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf, an das Theater Freiburg, an die Kölner Philharmonie, an das Staatstheater Karlsruhe, Staatstheater Kassel, Staatstheater am Gärtnerplatz, an die Wiener Staatsoper, das Theater an der Wien, das Theater am Kurfürstendamm Berlin.

Daneben sah man sie als **Schauspielerin** in den **TV Produktionen** "Wen küsst die Braut?" (Pro7) als Barbara Rothmeier, "Familien Leben" (NDR) als Karlotta Banderas, "Unser Papa" (NDR) als KS Frau Engel, Tatort - Der oide Depp (BR) als Sunny Esslinger, Tatort - Hauch des Todes (SWR) als Bettina Frommelt u.a.

**Sie leitete Workshops und Masterclasses** für American Musical Theatre und Jazz Tanz in Österreich, Italien, Malta, Frankreich, Russia, Schweiz, Deutschland und war Gastdozentin an der Peter Weck Musicalschule unter der Leitung von Alvin McDuffie, der Staatl. Hochschule Hannover, Hochschule für Musik und Theater Leipzig und der internationalen Sommerakademie Köln.

In 1994 wurde sie mit "**The Editors Choice Award in Poetry**" für ihr Gedicht "The Duena called Night" National Library of Poetry (USA) **ausgezeichnet** und in 2010 wurden **drei ihrer Gedichte** für das Poetry Book "Hearts for Haiti" **veröffentlicht** (USA). Darunter ihr Gedicht "Queen Melixt Speaks" aus ihrem Projekt, "**The Tales of the Tarshari Knights.**"

Unter dem **Produzenten** Karel Vagner (Prague) hat sie ihres erstes Soloalbum "Buenaventura" nicht nur als Sängerin, sondern auch als **Komponistin debütiert**. Sie sang mit und choreographierte für viele Stars in Tschechien. Desweiteren wurden von ihr verschiedene Jazz, Swing, Klassik, Gospel, Blues **Kompositionen im TV** und bei Ihren eigenen Theaterprogrammen aufgeführt.

In 2003 gastierte sie am Theater Freiburg und sang die **Hauptrolle** in **Peter Eötvös's Oper** "Le Balcon" (nach Jean Genet) als **Madame Irma (UA Deutschland)** Regie Gerd Heinz, MD und Dirigent Kwamé Ryan.

Viele **ihrer eigenen Produktionen** für Theater, Gala, Konzerte, wo sie nicht nur als Performing Artist, sondern auch als Regisseurin, Moderatorin, und Choreographin tätig war, wie z.B. You, Me and the Music makes 3, Weill Wir Weil Wollen, Faith and Glory, Bouillaisbasse, Sass, Sweet and Sexy wurden in Deutschland und New York aufgeführt. Ihr **neuestes Werk "OPERAZZ"** entsteht aus Opernarien z.B. Le Nozze di Figaro - Non so piu cosa son, cosa faccio, Habanera-Carmen, Mon Coeur s'ouvre à ta voix- Samson and Dalila, die in Jazz Arrangements bearbeitet sind. Dazu gibt es Werke von Gershwin wie The Man I Love, die auf spanisch gesungen werden und ihre eigenen Kompositionen.

In Hamburg **gründete sie** ihre eigene Professionelle Tanz Company "**The International Movers**" (20 Tänzer aus 16 Nationen) für die sie als Regisseurin, Choreographin, Kostümdesignerin agierte. Mit **Auftritten** in Deutschland und Österreich und im Deutschen Fernsehen.

# Buenaventura Negron Rivera de Braunstein

## Curriculum Vitae

In 2006 gastierte sie als **Schauspielerin** in der UA von Francis Winters Theaterstück "Schöne Überraschung" am **Theater am Kurfürstendamm** als Gloria Williams zusammen mit Judy Winter (Regie Adelheid Mütter)

Auch in 2006 wurde ihr Theater und Musik Programm "**Faith and Glory**" uraufgeführt. Es beinhaltet die von ihr geschriebene Erzählung "**Muss ein Engel erst Arbitur haben, um ein Schutzengel zu sein?**" und eine aussergewöhnliche Zusammensetzung von Traditional Gospel und Spiritual Liedern, aber auch Werke von Komponisten wie Weill, Ellington, Händel und Braunstein, die in ähnlichem Stil gehalten sind.

In 2007 war sie im **TV Spielfilm** "Nur ein bisschen Schwanger" (SAT1) zu sehen (Regie Lars Montag). Des weiteren hat sie für eine neuen TV Film für SAT1 "Das 100 Millionen Dollar Date" (Regie Josh Broeker) gedreht. Ihr erster Münchener Tatort (BR/ARD) drehte sie unter der Regie von Michael Gutmann und bald folgte ihe nächster Tatort für SWF unter der Regie von Lars Montag "2010.

In 2009 startete sie mit ihrem Projekt "**The Tales of the Tarshari Knights**" (**WOMEN WERE ALSO KNIGHTS**). Dieses **aussergewöhnliche Projekt**, deren Geschichte im mittelalterlichen Europa statt findet, wird als **Buch (fiction)** von ihr geschrieben (englisch). Dazu kommen ihre **eigenen Kompositionen**, die speziell für das Buch geschrieben sind. Ausserdem ist Sie gerade dabei ein **internationales Ensemble** für The Tales of the Tarshari Knights - **A Dramatic Reading** zusammen zustellen.

Im 2009/2010 hat sie den **Musiktitel "The Moc Coc Tale"** für The Tales of the Tarshari Knights in Kollaboration mit dem italienischen Pianisten und Komponisten aus Genua, Andrea Zanzottera aufgenommen.

Ihr Gedicht "**Queen Melixt Speaks**" von The Tales of the Tarshari Knights wurde in das Gedicht Buch "Hearts for Haiti" in 2010 in **Amerika veröffentlicht**.

## The Tales of the Tarshari Knights (Women Were Also Knights)

Artistic Director, Creator and Writer

Buenaventura Negron Rivera de Braunstein

The Tales of the Tarshari Knights – The book and music (work in progress)  
The Tales of the Tarshari Knights – A Dramatic Reading  
The Tales of the Tarshari Knights Ensemble

For further information please visit:  
[www.voicesoftwilight.com](http://www.voicesoftwilight.com)

# Buenaventura Negron Rivera de Braunstein

## Curriculum Vitae

Für die **4. internationale** Tanz Gala 2011 am **Staatstheater am Gärtnerplatz** im Zusammenhang mit der Münchener AIDS Stiftung, wurde sie als **Stargast und Moderatorin** des Abends eingeladen. Begleitung am Klavier Herr Andrea Zanzottera (Genua) und an den Percussions Herr Omar Belmonte (Buenos Aires/München).

**In 2012 kommen nun spannende Konzerte, Fernsehengagements, Moderationen, Masterclasses/Workshops und The Tales of the Tarshari Knights – A Dramatic Reading auf sie zu!**

### Ihr Motto:

“Knock on my door of creative fun and join me for a cup of tea!”

**Buenaventura ist Mitglied der:  
American Equity, GEMA & GVL**

### Engagements (Auswahl):

- Theater am Kurfürstendamm Berlin: Schauspiel **“Schöne Überraschung”** (Gloria Williams) Regie A. Müther
- Theater Augsburg/Hoffmann Keller: Schauspiel **“Vagina Monologues”** (Erzählerin dt. und eng.) Regie Debbie & Kim Murphy
- Theater Baden-Baden: Schauspiel **“Acht Frauen”** (Madame Chanel) Regie P. Lüdi
- Freiburg: Oper **“Le Balcon”** (Madame Irma) Regie Gerd Heinz, MD Kwamé Ryan
- Stadttheater Augsburg/Freilichtbühne: Operette **“Frau Luna”** (Frau Luna/Fräulein Huschke) Regie Ernst Buder
- Städtische Bühnen Dortmund: Oper **„Liebe zu den drei Orangen”** (Prinzessin Linette) Regie G. Delnon  
Musical **“Chicago”** (Velma Kelly) Regie M. Weber  
Musical **“West Side Story”** (Anita) Regie S. Schönborn
- Wiener Staatsoper: Solistin and Assistentin von Billie Millie in Bernsteins **„Mass”**  
Regie Billie Millie
- Staatstheater Kassel: **Musical “West Side Story”** (Anita) Regie S.Schönborn
- Stadttheater Pforzheim: Musical **“Das Geheimnis des Edward Droad”** (Princess Puffer) Regie Hatmut F. Forche
- Grenzlandtheater Aachen: Musical **“Nonnens”** (Sister Maria Hubert) Regie W. Platzek

# Buenaventura Negron Rivera de Braunstein

## Curriculum Vitae

- Theater im Revier Gelsenkirchen: Musical "**Cabaret**" (Sally Bowles) Regie W. Widder
- Städtebundtheater Hof: Musical "**West Side Story**" (Anita) Regie Hartmut F. Forche
- Theater an der Wien: **Solistin** der Ballet Company
- Theater an der Wien: **CATS** Rumpelteazer/Demeter (First European Company) Regie Gillian Lynn, Trevor Nunn
- Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf: Dir. E.Walter **Mitglied der Ballet Company**
- Broadway St. James Theatre (Equity) (Swing Singer) Dancer im Musical "**Two Gentlemen of Verona**" (Joseph Papp Productions)
- Ballet Hispanico, Tina Ramirez, New York: **Solistin** Dir. und Regie Tina Ramirez
- Lincoln Center Shell, New York: Rosalia (**West Side Story**) Regie J. Cox
- Jones Beach: Musical "**Carousel**" (Equity) Singer/Dancer New York Regie J. Fearnley
- Film "**A Little Night Music**" U.S.A./Austrian Production, Regie Harold Prince Dance double for Liz Taylor
- Stadthalle Wien: "**Candide**" Singer/Dancer Regie David Cameron Choreographie Larry Fuller

### TV Produktionen/Serien (Auswahl):

- **TV-Engagements** in Deutschland, Österreich, Schweiz, Tschechien, USA
- **Familienleben** (NDR 1998/99) Role: Karlotta Banderas
- **Drehkreuz Airport** (Nova Film 2000) Role: Pürser
- **Unser Papa** (NDR 2001) Role: Berta Engel
- **Wen küsst die Braut?** (Olga Film, Pro7 2002) Role: Barbara Rothmeier
- **Maestro - Trailer** (Arte TV 2004 - 2008) Role: Opersängerin
- **Ein bisschen schwanger** (SAT1 2007) Role: berühmte Yogalehrerin
- **Das 100 Millionen Dollar Date** (SAT1 2007) Role: Sabrina Holbrook
- **Tatort München, Der oide Depp** (ARD 2008/2009) Role: Sunny Esslinger
- **Tatort-Baden-Baden, Hauch des Todes** (SWR 2009/10) Role: Bettina Frommelt

# Buenaventura Negron Rivera de Braunstein

## Curriculum Vitae

### **Regie/Choreographie/Kostüme/Moderation (Oper, Musical, Konzerte, Galas, Events, Produktionen, TV)**

Staatstheater Karlsruhe, „**Musical in Concert**“ , Soloist of the Opera Ensemble Regie und Choreographie B. Braunstein

Staatstheater Karlsruhe „**Bombenstimmung**“ Schauspiel Regie, Prof. Trautmann, Choreographie B. Braunstein

Stadttheater Heidelberg, 2x „**Trabüball**“ Regie und Choreographie B. Braunstein

Stadttheater Heidelberg „**Unsere Republik**“ Schauspiel Regie Jossi Wieler, Choreographie B. Braunstein

Volkstheater Rostock „**Riemannoper**“ Soloist of the Opera Ensemble Regie, Kostüme und Choreographie B. Braunstein

Park Theater Bremen „**Ich steig aus und mach meine eigene Show**“ Schauspiel Regie Sönke Schutt, Choreographie B. Braunstein

**International Movers** Hamburg, **eigene Company** Theater und Tanz Regie/Choreographie/Kostüme B. Braunstein

Stadttheater Kaiserslautern „**Can Can**“, Musical Regie Hartmut F. Forche, Choreographie B. Braunstein

Kölner Philharmonie, „**Kinderkonzertreihe**“ mit dem Jugendsinfonieorchester, Dirigent E. Palmer und A. Palmer“ Daphnis und Chloe“ Ravel/“West Side Story“ Bernstein Regie/Moderation und Choreographie B. Braunstein

Staatstheater am Gärtnerplatz „**4. internationale Tanz Gala (Münchener AIDS Stiftung) 2011**“ Guest Performing Artist und Moderatorin, München

**ZDF, SWR, ARD, ORF, NDR, RTL, HR, Czech TV, Swiss TV, ARTE, SAT 1, Pro 7**

**Sony** Köln,

**Axel Springer** Hamburg,

**Goldenes Lenkrad** Berlin,

**Ortega** Köln,

**Lufthansa** Köln,

**FEFCO** Conference Malta,

u.a.

# Buenaventura Negrón Rivera de Braunstein

## Curriculum Vitae

### Advertisement for Print & Commercial e.g.

<b>Goldene K Ski</b>	Shoes	Austria
<b>BASF</b>	Microphones	Austria
<b>Catalogne</b>	Swimwear	Austria
<b>Evonik</b>	DEO	Germany
<b>Honda</b>	Auto	Germany