

The Knights of Broadway



We are the castles of Entertainment

"Ein prickelnd-schillernder
Crossover aus Musical, Jazz, Oper und Soul
das die Sinne verzaubert, Augen und Ohren schmeichelt
und Herzen höher schlagen lässt".

Wir sind die „Troubairitz“, Minnesängerinnen des 21. Jahrhunderts, ein junges Ensemble internationaler Künstlerinnen.
Wir werden Ihre Galas, Events, Charity-Bälle und Business Events zum Kochen bringen! Je nach Anlass des Events können vier bis acht Troubairitz gemeinsam mit einem Pianist auftreten.

Sie erhalten einen bunten Stilmix aus Jazz, Soul, Musical und Oper.

Sie erleben Highlights aus *Chicago*, *Candide*, *West Side Story*, *Into The Heights*, *Pippin*, *Sister Act* und andere musikalische Glanzlichter. Außerdem erklingen auch dramatische Highlights wie *Rinaldo* oder *Carmen*.

Eine Troubairitz greift zur (singenden) Säge, oder eine Gershwin-Ballade, „The Man I Love“ erklingen auf Spanisch. Diese leidenschaftlichen und vor Lebenslust sprühenden Troubairitz werden die Bühne und das Herz Ihres Publikums im Sturm erobern.

Mit eleganten Moderationen und Choreographie garantieren die Knights of Broadway Entertainment auf höchstem Niveau.



Buenaventura Negron Rivera de Braunstein - Regie & Konzept

Als Regisseurin, Schauspielerin, Sängerin, Choreographin (Alumna Juilliard School of Music, Dance and Drama in New York) ist sie für das Theater, Film und Fernsehen international tätig. Daneben entwickelt und produziert sie eigene Shows, Galas und Special Events.

www.buenaventurab.de und www.voicesofwilight.com.

Gearbeitet hat sie mit berühmten Personen wie:

„Hal Prince, Elisabeth Taylor, Kwamé Ryan, Trevor Nunn, Gerd Heinz, Peter Eötvös, Raúl Juliá, Katharina Böhm, Glen Tetley, Lars Montag, Gillian Lynn, Peter Herbolzheimer, Judy Winter, Hans Kresnik, Jimmy Woode, Jörg Hube, Julia Migenes, Falco, Nigel Lythgoe u.a.“



Christin Krause

Sachsen ist nicht nur die Heimat zahlreicher wunderschöner Schlösser, sondern auch von Sängerin Christin Krause. Christin ist Alumna der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, an der sie die Hauptfächer Gesang Jazz/Pop/Rock und Gesangspädagogik absolvierte. Außerdem spielt sie mehrere Instrumente und ist Gewinnerin der Landesförderung Sachsen.

Diese junge Dame performt auf einem hochprofessionellen Niveau, das sie nicht nur bei ihrem eigenen Solo-Programm, sondern auch bei folgenden Aufführungen einbringen konnte: „New Town Swing Orchestra“ (Bigband), der Funk-Band „SFC“, den Gala-Bands „Silverwater“ und „Lifestyle“, und als Mitglied „The 10 Sopranos“ oder in Musicals wie „Der Kleine Horrorladen“ und „Woodstock“.



Margarita Tsoukarelas

Zeus oder Chopin hätten Margarita Tsoukarelas sicher gerne einmal getroffen! Geboren wurde Margarita in Breslau, Polen, hat aber sowohl polnische als auch griechische Wurzeln. Sie ist Alumna der University of Music in Bydgoszcz und Breslau in Polen und der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig (Hauptfach Oper). Sie war Finalistin der Foundation Competition of Maria Callas in Athen und Gewinnerin der National Competition in der Kategorie Lyrical and Musical in Athen. Ihre Engagements führten sie u.a. an die Kammeroper in Dresden (Oper „Hänsel und Gretel“ als Gretel). Sie machte Aufnahmen für den bekannten polnischen Film „Hustawka“ („The Swing“) und war Gastsängerin beim 9. Leipziger Operettenball.

Als Sängerpianistin und Sängerin war sie in verschiedenen Produktionen am „Theater der Jungen Welt“ in Leipzig tätig. Außerdem spielte sie die Margret Peggy Kelly in der neuen Musical Produktion „Grace“ des Gallissas Theaterverlages und Mediaagentur Berlin. In New York wurde ihre gesangliche Interpretation des Songs „It Don't Mean A Thing“ über YTP Radio ausgestrahlt.



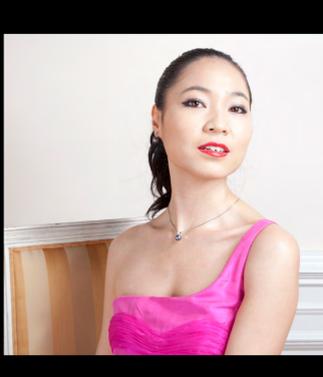
Linda Rietdorff

„Ich bin eine Berliner Pflanze“, sagt Linda Rietdorff, die in Berlin geboren wurde und aufwuchs. Linda in jungen Jahren zeigte eine große Leidenschaft für die Bühne. Schließlich verließ sie ihre Heimatstadt, um Schauspiel, Gesang und Tanz in Leipzig an der Hochschule für Theater und Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ zu studieren. Heute ist sie Alumna der Hochschule. 2010 wurde sie für die Premiere von Thomas Zaufkes „Humboldt! Ein Musical für Alexander von...“ in Berlin engagiert und spielte 2013 ihre erste Hauptrolle im Musical „Die letzten 5 Jahre“ unter der Regie von Christian A. Müller. Im gleichen Jahr spielte sie Chiffon in „Der Kleine Horrorladen“ und erschien in einer Folge von Soko Leipzig im deutschen TV. Außerdem ist Linda als Sängerin in verschiedenen Bands tätig, unter anderem für die Passion Entertainment Show „Mr. Rod - A Hommage to Mr. Rod Stewart“.



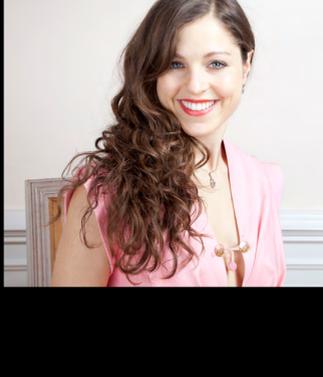
Merle Vester

Wie die bekannte Schauspielerin Judith Malina aus „Grandma Addams from the Addams Family“ (Film, 1991), wurde Merle auch in Kiel geboren. Schon als Kind entdeckte sie ihre Liebe zum Performen und auch für Sprachen. Ihre ersten künstlerischen Engagements führten sie drei Jahre lang zu der Theatergruppe „Theater Hexagon“, wo sie die Rolle der Nina in Tschechows „Die Möwe“ spielte. Während ihres Studiums (Übersetzen für Spanisch und Englisch) lernte sie die Schönheit, den Charakter und die Faszination des argentinischen Tangos kennen. 2009 entschloss sie sich nach Argentinien zu gehen, um dort an ihrem Diplom zu arbeiten und gleichzeitig weiter in die Welt des argentinischen Tangos einzutauchen – tänzerisch und musikalisch. Während ihres 6-monatigen Aufenthaltes lernte sie das Instrument „una sierra de canto - a singing saw“ kennen und liebte. Nach ihrer Rückkehr nach Deutschland wurde sie Mitglied des Leipziger Tango-Orchesters Abriendo y Cerrando, wo sie ihre Talente als Violinistin und Spielerin der singenden Säge einbringen kann. Ihre Engagements führten sie unter anderem in die Hamburger Mozartsäle, ins Neue Schauspiel Leipzig und zu diversen Tango Festivals.



Ji Seon Moon

Wenn wir uns Ji Seon Moons Vornamen genauer anschauen, so stellen wir fest, dass „Ji“ zielstrebig und „Seon“ so viel wie „gutes Herz“ bedeutet und dies ist genau die Mischung, die die junge koreanische Künstlerin, die in Seoul aufwuchs, ausmacht. Als Alumna der Dongduk Women's University in Seoul (Hauptfach Deutsche Sprache), war es Ji Seons Traum nach Deutschland zu kommen, um Musik zu studieren und der Sprache und Kultur näher zu kommen. Heute ist sie Alumna der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy in Leipzig und Trägerin des Stipendiums „YEHUDI MENUHIN, Live Music Now. Sie ist bekannt für ihre geschulten gesanglichen Interpretationen von Jazz, Pop, RnB und Soul Nummern. Als Gründerin und Leiterin ihrer eigenen „Ji Seon Moon & Band“ (2012 Alternative Jazz and World Music) trat sie beim „Museumsuferfest“ in Frankfurt und beim „Interkulturellen Fest“ in Leipzig auf. Außerdem ist sie Mitglied der aufstrebenden Vocal A-Capella Band „Soulasis“.



Nathalie Parsa

Nathalie Parsa, in Bamberg als Deutschfranzösin aufgewachsen, ist Sängerin, Schauspielerin, Tänzerin, Pädagogin und Alumna der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Sie bildete sich zusätzlich am Royal Conservatoire of Scotland, DARC Chateauroux in Frankreich und am Broadoire Dance Center in New York künstlerisch weiter. 2010 erhielt sie ein Stipendium, um am Human Rhythm Project Tap Festival in Chicago teilzunehmen. In Deutschland erhielt sie Engagements am Schimdtz Tivoli Hamburg („Kay Ray“), am Neuen Schauspiel Leipzig („Lucifers Marches“) und am Gewandhaus zu Leipzig („Einmal Broadway und zurück“). 2014 begleitete sie als Solistin die Tournee der Elbland Philharmonie Sachsen in „Vorhang auf! Revue!“. Unter anderem war Nathalie als Model für Dove, die Telekom und als Tänzerin für eine Skoda Werbung zu sehen. Ihr letztes Engagement führte sie an das Chemnitz Opernhaus für die deutsche Erstaufführung von „Flashdance“. Ab Sommer 2015 wird sie mit „Sound of music“ in der Schweiz, Frankreich und Italien auftreten.



Jo-Ann Kirchner

Jo-Ann Kirchner ist Alumna der Theaterakademie Sachsen, wo sie die Hauptfächer Gesang, Schauspiel und Tanz belegte. Die junge Künstlerin stand bereits für diverse Engagements auf der Bühne, u.a. als Sängerin des Akustik-Trios „Less People“, Theaterrollen im Jahr 2014 waren zum Beispiel Hermina in „Sommerhauch/TRAUMA“, die Hexe in „Der Zauberer von Oz“, Cindy in „Bobby“ und Lily Sybilla Reichenberger in „M wie Muse Musical Magic Mystery“.

Derzeit tourt sie u.a. mit Ihrem Soloprogramm „Interview mit der legendären Schauspielerin und Entertainerin Racheel De Pont“.



Lora Kostina - Pianistin

St. Petersburg ist nicht nur als die am nördlichsten gelegene, bevölkertere Stadt der Welt sondern auch als Russlands Kulturhauptstadt und europäisches Kulturzentrum bekannt. Die Pianistin und Komponistin Lora Kostina wurde in St. Petersburg geboren, wo sie ihr Studium der Komposition und Musiktheorie am staatlichen Konservatorium abschloss. Trotz ihrer klassischen Ausbildung traf Lora die Entscheidung, ihre nächsten künstlerischen Schritte in Deutschland in Richtung Jazz Piano zu gehen. Heute ist sie Alumna der Hochschule für Musik und Theater, Felix Mendelssohn Bartholdy in Leipzig (2003 mit Auszeichnung). Konzerttouren führten sie u.a. nach Frankreich, Italien, Norwegen und Dänemark. Sie trat mit dem Leipziger Symphonieorchester auf, an der Leipziger Oper, in Musikproduktionen des MDR TV und war Teil einer CD Aufnahme mit dem libanesischem Komponisten und Violinisten Claude Chalhoub. 2009 präsentierte sie mit The Lora Kostina Trio ihre eigene CD mit eigenen Kompositionen unter dem Namen „Unterbrochener Kreis“. Es folgten „Vorahnung“ 2012 und „The Live CD of Wagner & Schuman mehr Jazz“ 2013.

Foto: Andreas Koslowski



Elky Meister - Pianist

Wir freuen uns sehr, Herr Elky Meister, den Pianisten, Komponisten und Poeten aus Quedlinburg (UNESCO Weltkulturerbe) bei den Knights of Broadway begrüßen zu dürfen. Als Alumna der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy in Leipzig, ist Herr Meister in vielen Feldern zu Hause (Musical, Jazz, Chanson, Oper etc.). Er spielte mit diversen Rock, Metal und Fusion Bands (Factory of Art, Para-Tox oder Dark Suns etc.), ist Gastkomponist und Arrangeur für den Gewandhauschor und den GewandhausKinderchor, für den er 2008 die Musik und Textfassung (Free Style) für Charles Dickens „Eine Weihnachtsgeschichte“ kreierte.

Weitere Engagements führten ihn zum Kabarett „academixer“ und seit 2012 tritt er als Gast mit seinem eigenen satirischen Songprogramm „Rotkohl und Raucherbein“ auf. Sein Buch mit Kurzgeschichten und Gedichten „Fingersätze zur Schwarz-Weiß Magie“ wurde 2005 veröffentlicht und in Kürze erscheint sein nächstes Buch mit dem Titel „Die Dreiteilung der Winkelspinne“.

Foto: fotofonie marktleebberg

Booking

Wir haben Sie neugierig gemacht und Sie möchten The Knights of Broadway für ihr nächstes Gala-, Festival, Charity, Business-Event, TV, Opernball buchen?

Artistic Director:
Buenaventura Negron Rivera de Braunstein

www.buenaventurab.de
Email: art@buenaventurab.de
Mobil: 0174 748 7377

Wenn ein spezielles Thema oder Motto für Ihre Veranstaltung gewünscht ist, lassen sie es uns gerne wissen und rufen sie uns an.

Fotos: www.kb-photo.de | Kostümdesign: Weerasak Karnchuang
Englische Texte: Braunstein | Deutsche Texte: Katrin Bemann, Roland Dippel, Thorsten Klein

Grafikdesign: Katrin Bemann

© Buenaventura Negron Rivera de Braunstein
Leipzig, 03.05.2015